

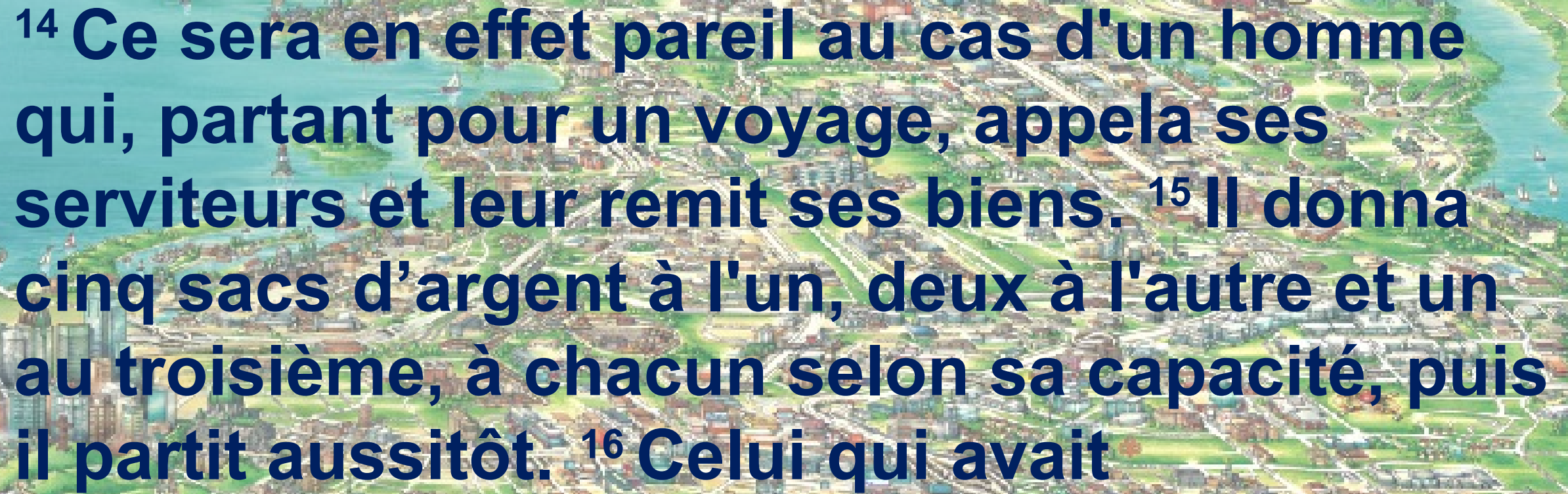
2023 : Année de surprises et de découvertes

**Message d'Espoir à L'Oasis
Dimanche 18 Février 2024**



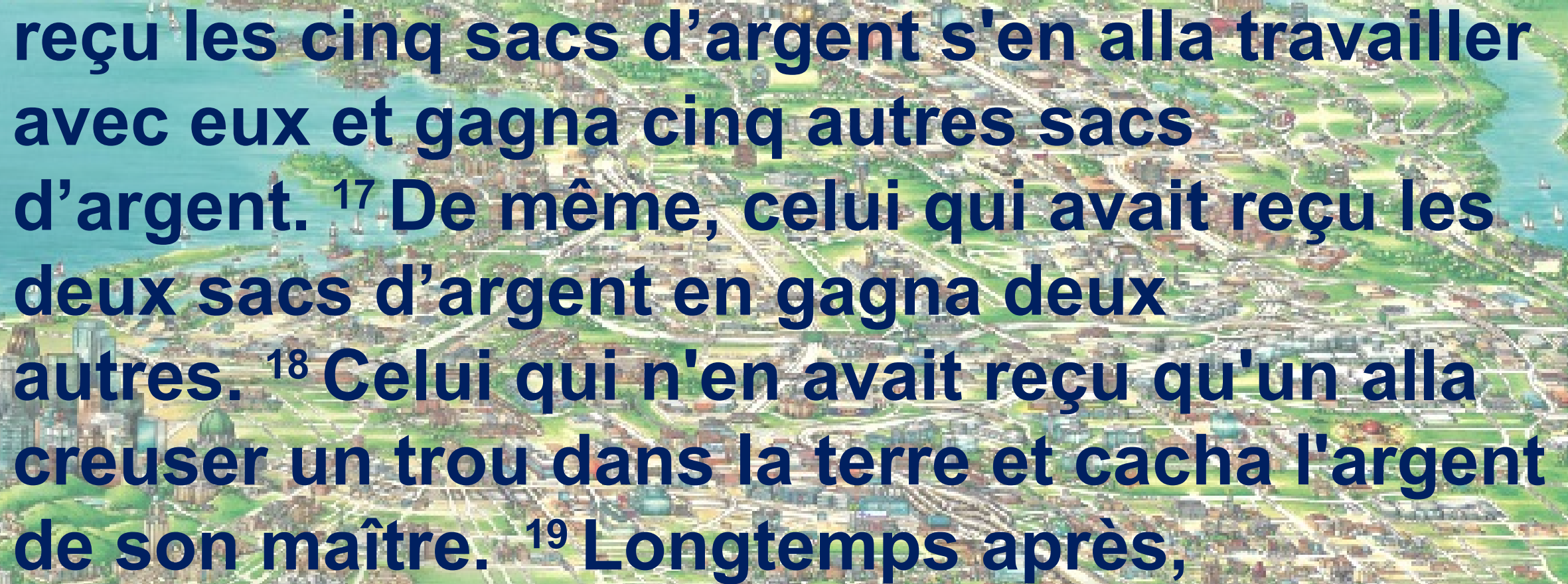
Les serviteurs et les récompenses (Mt 25,14-30)

¹⁴ Ce sera en effet pareil au cas d'un homme qui, partant pour un voyage, appela ses serviteurs et leur remit ses biens. ¹⁵ Il donna cinq sacs d'argent à l'un, deux à l'autre et un au troisième, à chacun selon sa capacité, puis il partit aussitôt. ¹⁶ Celui qui avait



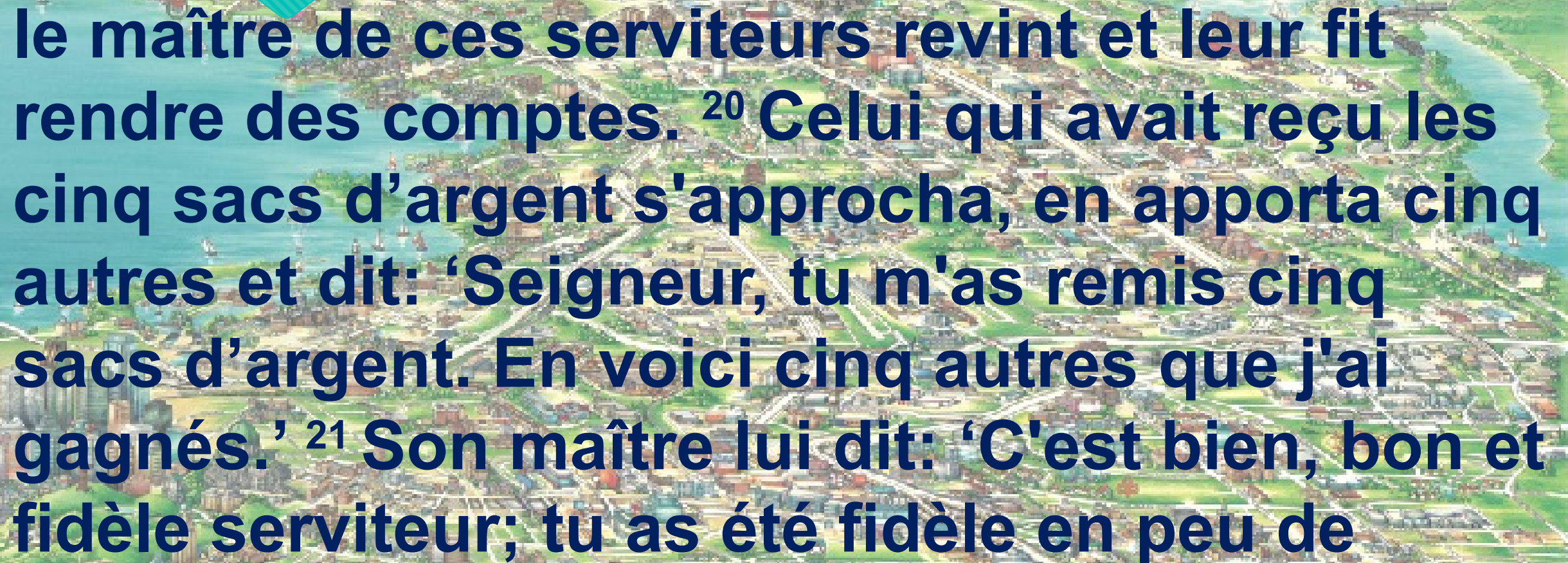
Les serviteurs et les récompenses (Mt 25,14-30)

reçu les cinq sacs d'argent s'en alla travailler avec eux et gagna cinq autres sacs d'argent. ¹⁷ De même, celui qui avait reçu les deux sacs d'argent en gagna deux autres. ¹⁸ Celui qui n'en avait reçu qu'un alla creuser un trou dans la terre et cacha l'argent de son maître. ¹⁹ Longtemps après,

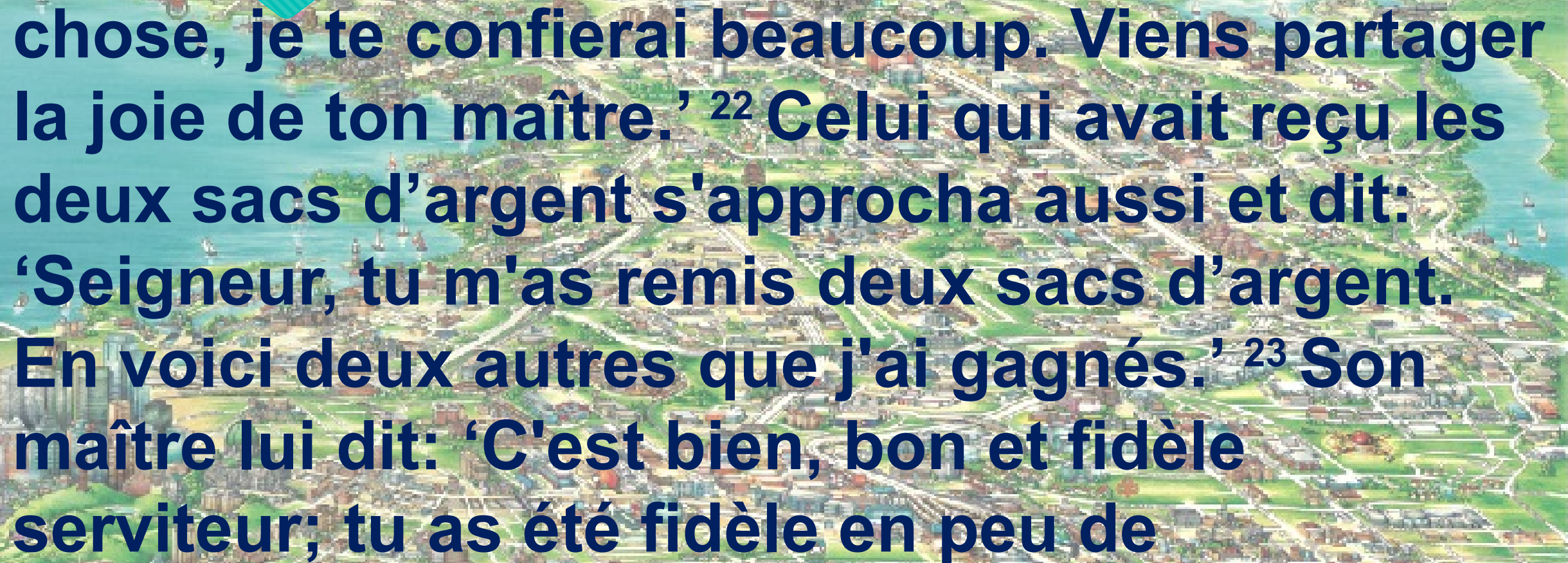
An aerial photograph of a city with a river, likely the Danube in Vienna, showing a mix of historic architecture and modern buildings, green spaces, and a bridge in the distance. The image is used as a background for the text.

Les serviteurs et les récompenses (Mt 25,14-30)

le maître de ces serviteurs revint et leur fit rendre des comptes. ²⁰ Celui qui avait reçu les cinq sacs d'argent s'approcha, en apporta cinq autres et dit: 'Seigneur, tu m'as remis cinq sacs d'argent. En voici cinq autres que j'ai gagnés.' ²¹ Son maître lui dit: 'C'est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de

An aerial photograph of a medieval town, likely a harbor city, with a river flowing through it. The town features numerous stone buildings, a prominent church with a tall spire, and a harbor with several sailing ships. The surrounding landscape is green and hilly.

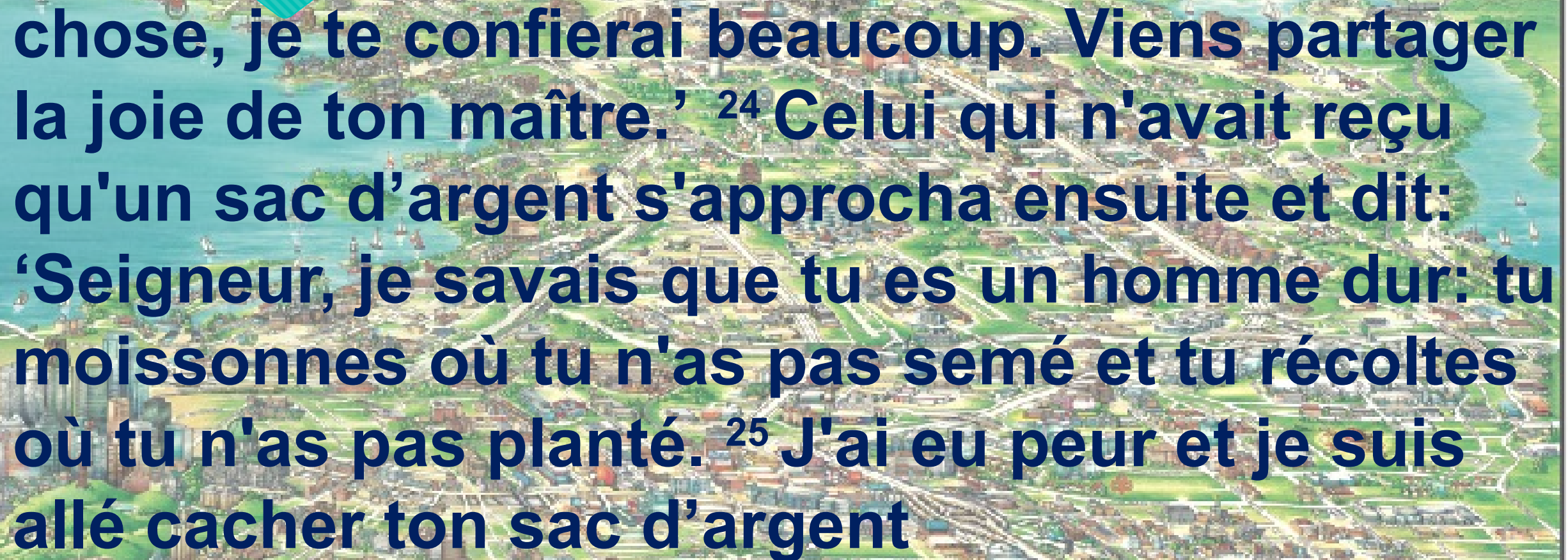
Les serviteurs et les récompenses (Mt 25,14-30)

An aerial view of a medieval town with a river and harbor. The town is built on a hillside, with a river flowing through it. There are many buildings, including churches and castles. The harbor is filled with ships. The text is overlaid on the image.

chose, je te confierai beaucoup. Viens partager la joie de ton maître.’²² Celui qui avait reçu les deux sacs d’argent s’approcha aussi et dit: ‘Seigneur, tu m’as remis deux sacs d’argent. En voici deux autres que j’ai gagnés.’²³ Son maître lui dit: ‘C’est bien, bon et fidèle serviteur; tu as été fidèle en peu de

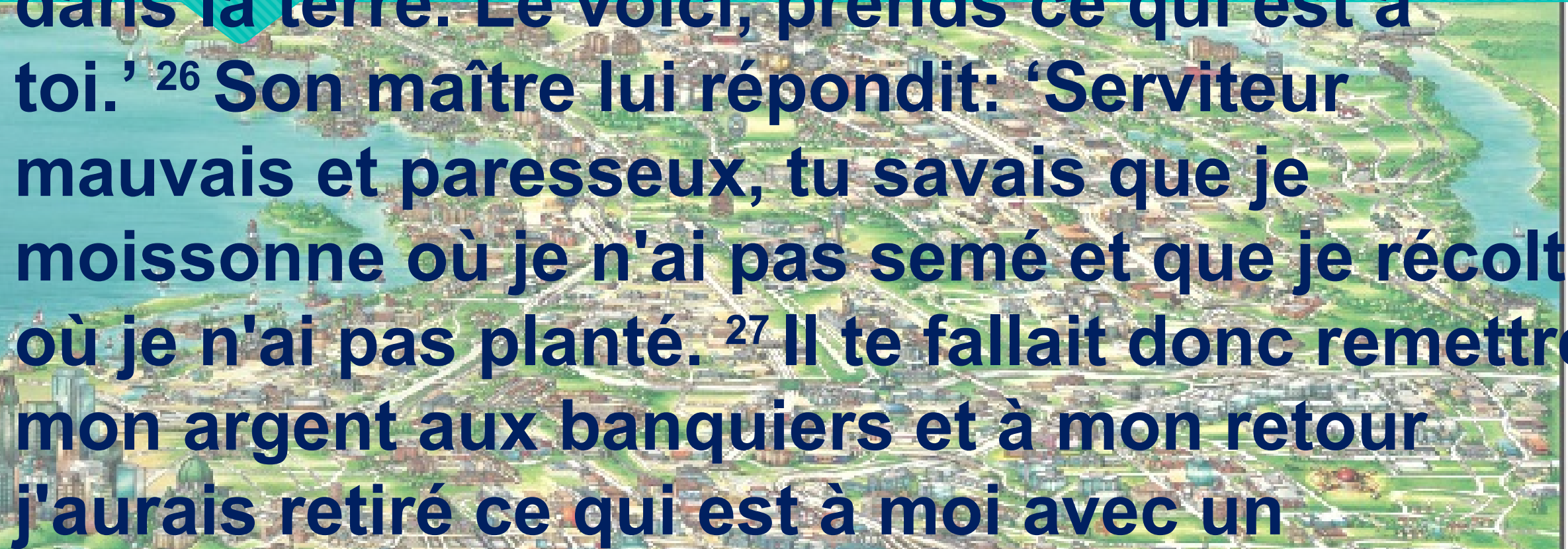
Les serviteurs et les récompenses (Mt 25,14-30)

chose, je te confierai beaucoup. Viens partager la joie de ton maître.’²⁴ Celui qui n'avait reçu qu'un sac d'argent s'approcha ensuite et dit: ‘Seigneur, je savais que tu es un homme dur: tu moissonnes où tu n'as pas semé et tu récoltes où tu n'as pas planté.’²⁵ J'ai eu peur et je suis allé cacher ton sac d'argent

An aerial view of a medieval town with a river and ships. The town is built on a hillside, with a river flowing through it. There are many buildings, including churches and castles. The river is filled with ships, and there are green fields and forests around the town.

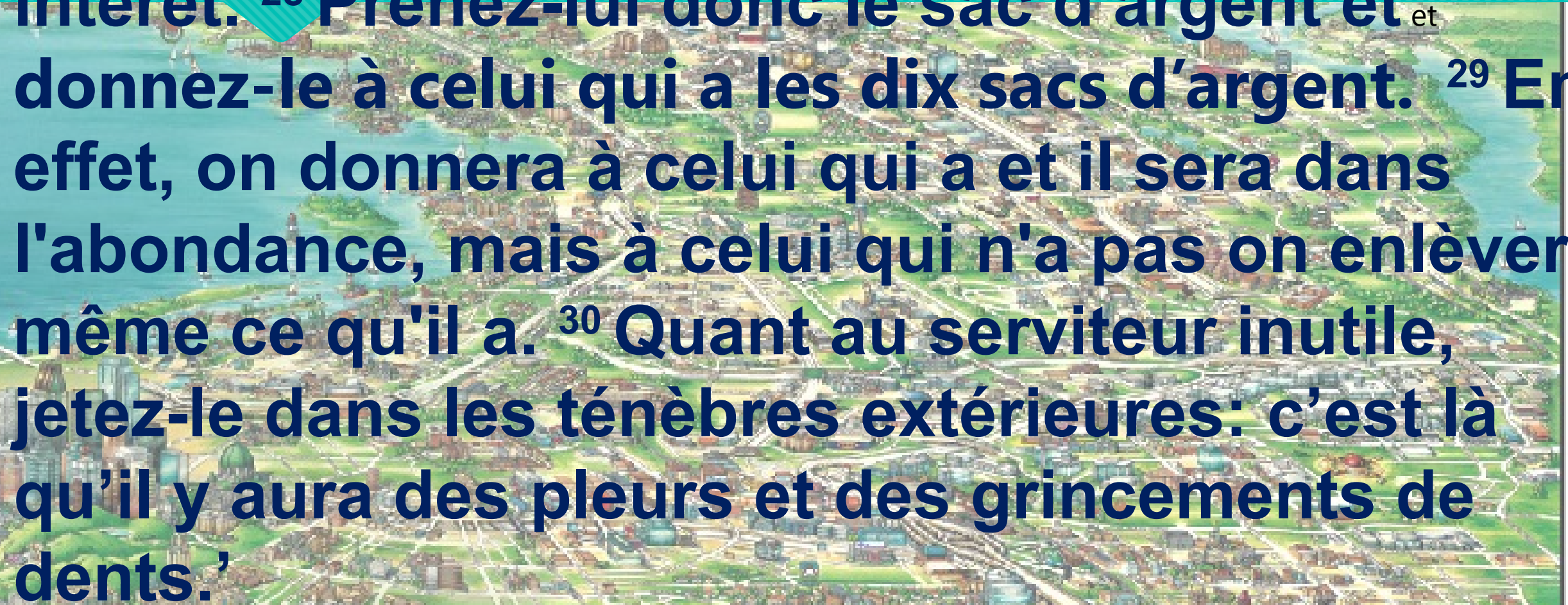
Mt 25,14-30... suite

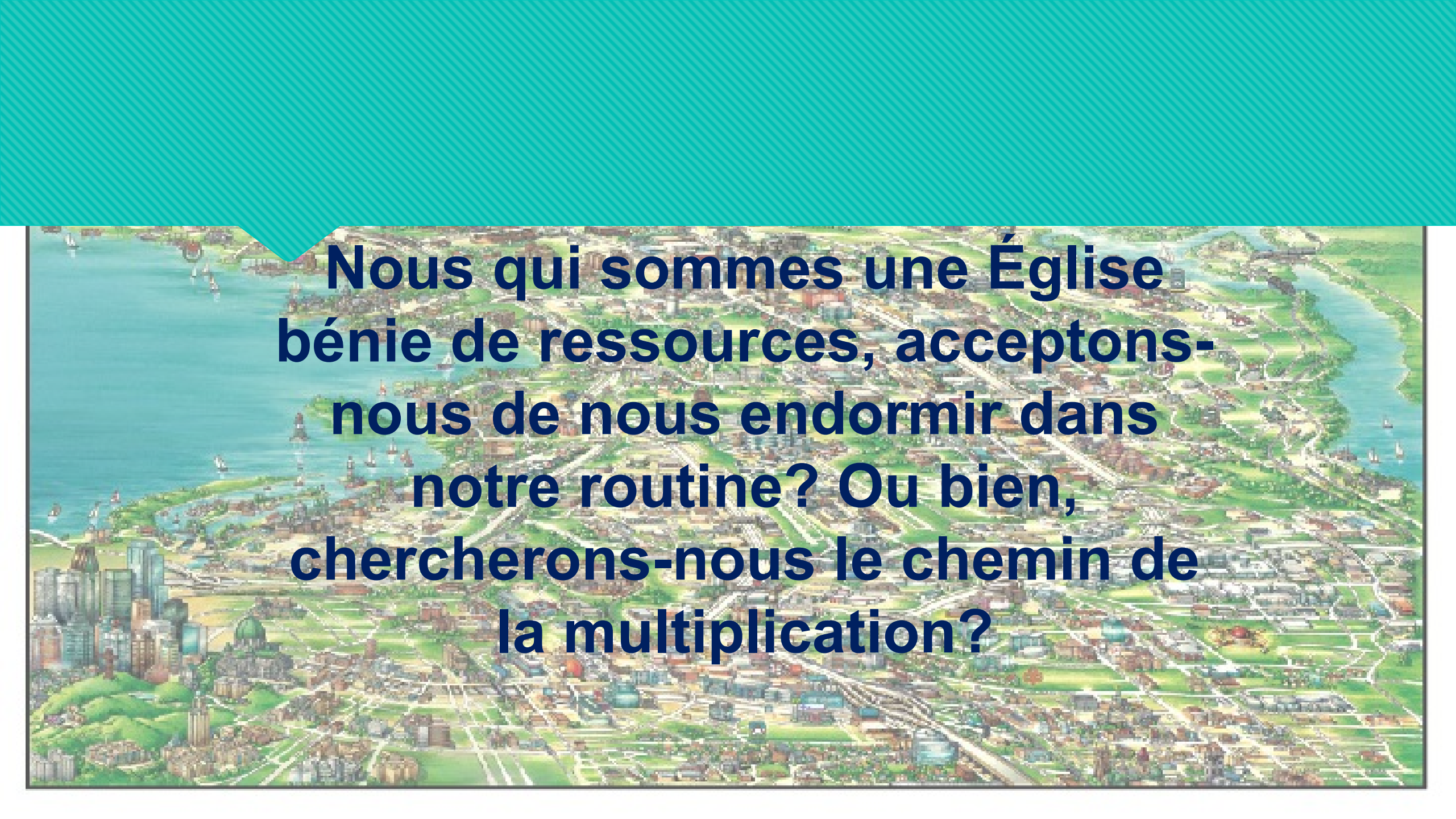
dans la terre. Le voici, prends ce qui est à toi.' ²⁶ Son maître lui répondit: 'Serviteur mauvais et paresseux, tu savais que je moissonne où je n'ai pas semé et que je récolte où je n'ai pas planté. ²⁷ Il te fallait donc remettre mon argent aux banquiers et à mon retour j'aurais retiré ce qui est à moi avec un

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a river (the Seine) winding through the urban landscape. The city is densely packed with buildings, green spaces, and parks. The river is a prominent feature, with bridges crossing it. The overall scene is a vibrant, colorful representation of a major European city.

Mt 25,14-30... suite

intérêt. ²⁸ Prenez-lui donc le sac d'argent et ^{et} donnez-le à celui qui a les dix sacs d'argent. ²⁹ En effet, on donnera à celui qui a et il sera dans l'abondance, mais à celui qui n'a pas on enlèvera même ce qu'il a. ³⁰ Quant au serviteur inutile, jetez-le dans les ténèbres extérieures: c'est là qu'il y aura des pleurs et des grincements de dents.'

An aerial photograph of a city, likely Paris, showing a dense urban area with a river (the Seine) winding through it. The city is surrounded by green spaces and parks. The image is used as a background for the text.

The background of the slide is an aerial photograph of a city, likely New York City, showing a mix of urban buildings, green parks, and a large body of water (likely the Hudson River or New York Harbor) with several sailboats. A teal banner with a diagonal line pattern is at the top of the image. Overlaid on the city scene is a large block of text in a bold, dark blue font.

**Nous qui sommes une Église
bénie de ressources, acceptons-
nous de nous endormir dans
notre routine? Ou bien,
chercherons-nous le chemin de
la multiplication?**

The image features a teal header at the top. Below it is an aerial photograph of a city, likely New York City, showing a large body of water (the Hudson River) on the left, a dense urban area in the center, and a large green park (Central Park) on the right. The text is overlaid on the image in a dark blue, bold font.

**Que voulons-nous laisser d'utile
pour le Seigneur et la prochaine
génération ?**

**Et toi ? Quel pas en avant veux-
tu faire en 2024 ?**

LA VISION DE L'OASIS

Que Dieu soit glorifié en Jésus-Christ dans l'Ouest de l'Ile, et jusqu'aux extrémités de la Terre, en voyant des personnes transformées par le Saint-Esprit, qui à leur tour vont transformer leur milieu.

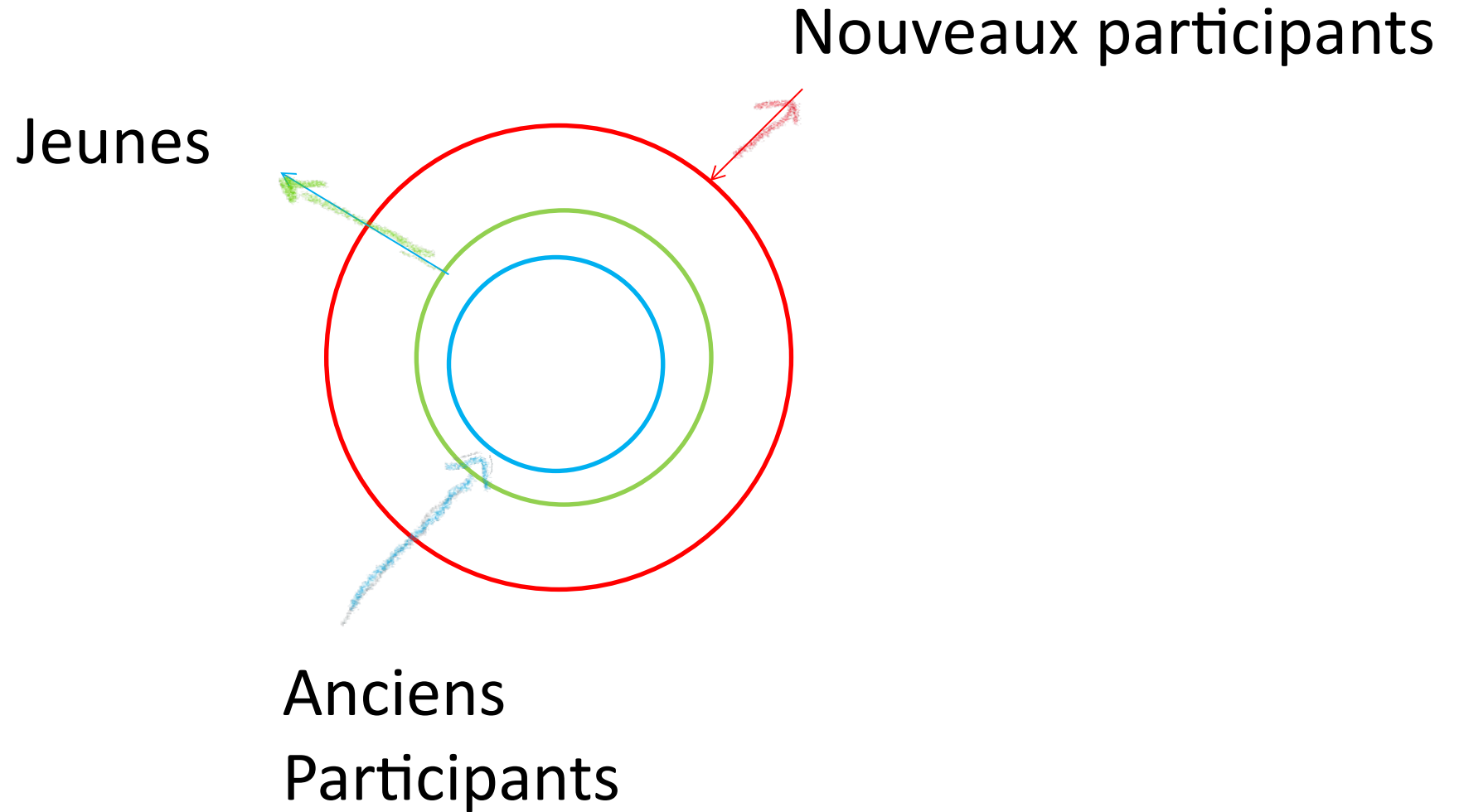


LES OBJECTIFS DE NOTRE MISSION

- *Former chaque personne comme disciple*
- *Faire connaître Jésus autour de nous*
- *Répandre sa justice et sa compassion*
- *Bâtir l'unité dans la diversité*
- *Prendre notre place dans la mission mondiale*

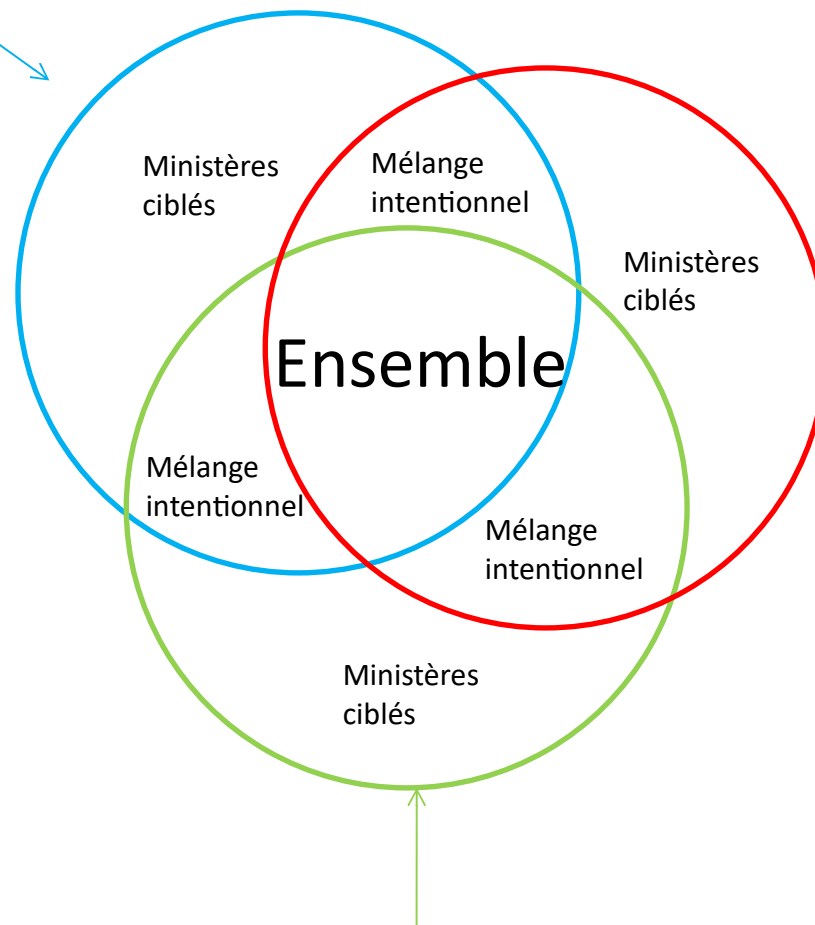


Oasis Maintenant (fin 2022)



Jeunes

Nouveaux participants

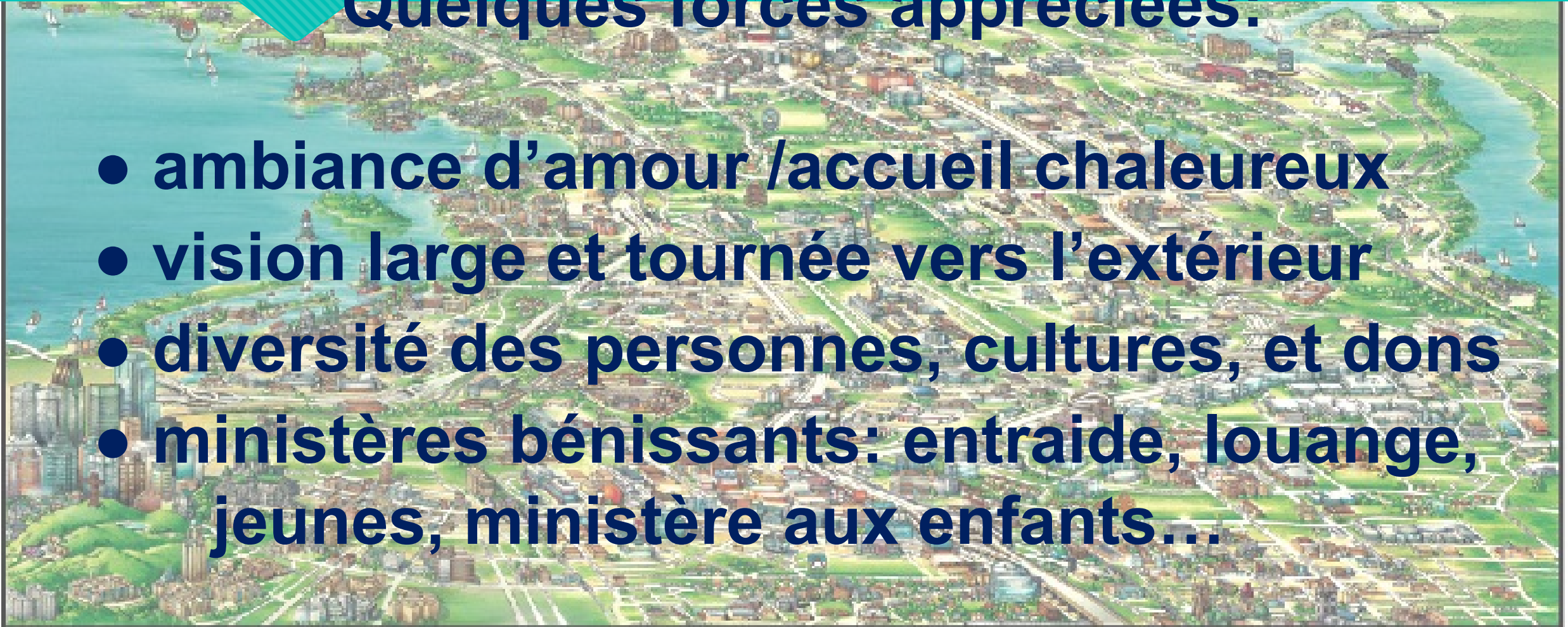


Oasis: la
prochaine étape

Résultats d'un mini-sondage (été 2023)

Quelques forces appréciées:

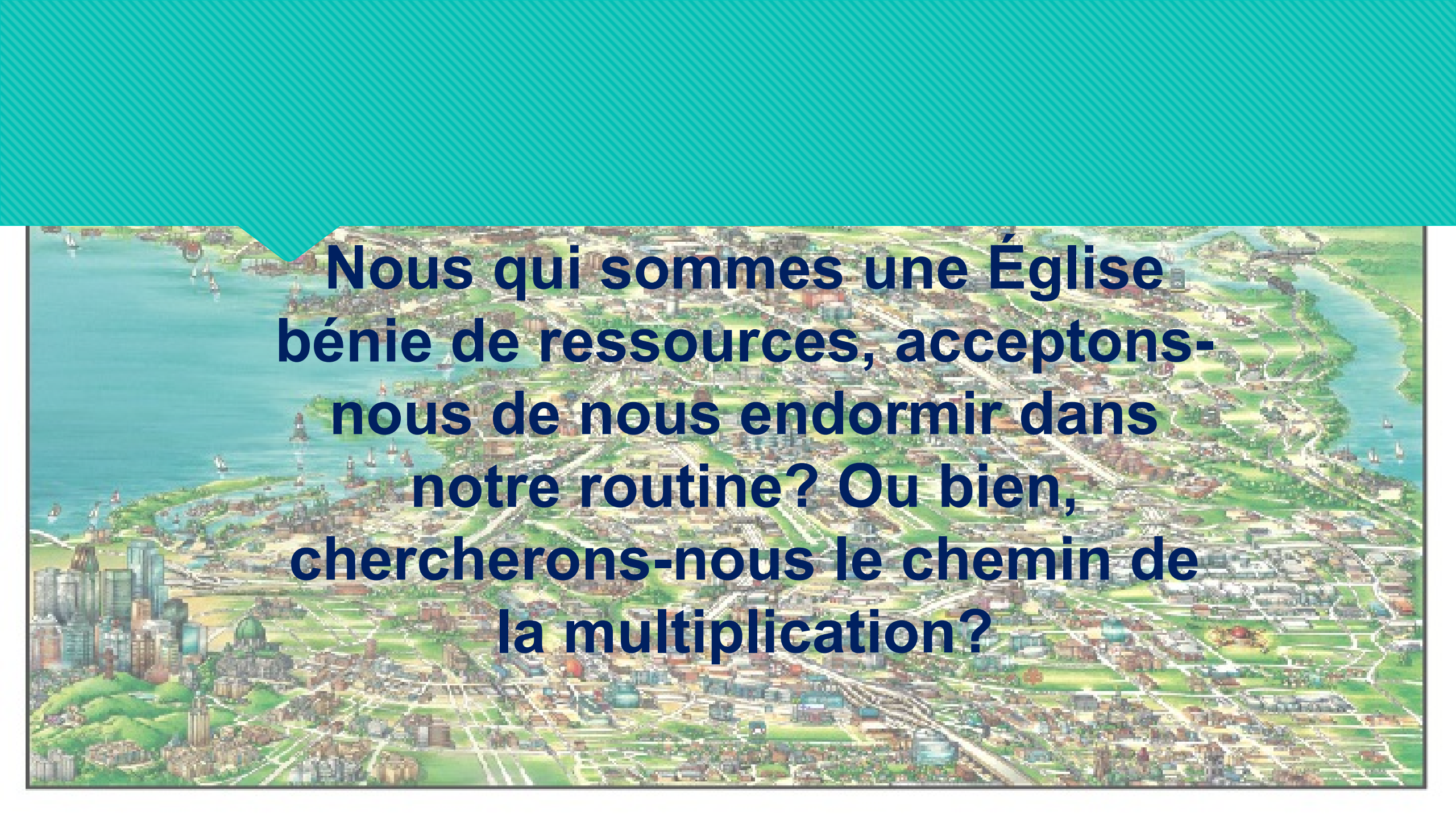
- **ambiance d'amour /accueil chaleureux**
- **vision large et tournée vers l'extérieur**
- **diversité des personnes, cultures, et dons**
- **ministères bénissants: entraide, louange, jeunes, ministère aux enfants...**



Résultats d'un mini-sondage (été 2023)

Quelques besoins exprimés: plus de...

- communion fraternelle
- diversité dans les styles de louange
- événements interculturels (se connaître)
- formation le dimanche / mentorat/suivi dans le cadre de petits groupes ou de un-à-un
- compréhension des besoins des nouveaux arrivants
- suivi des jeunes; mentorat; ministères confiés

The background of the slide is an aerial photograph of a city, likely New York City, showing a mix of urban buildings, green parks, and a large body of water (likely the Hudson River or New York Harbor) with several sailboats. A teal banner with a diagonal line pattern is at the top of the image. Overlaid on the city scene is a large block of text in a bold, dark blue font.

**Nous qui sommes une Église
bénie de ressources, acceptons-
nous de nous endormir dans
notre routine? Ou bien,
chercherons-nous le chemin de
la multiplication?**

**O Dieu, nous te désirons de tout
notre coeur. Viens nous
transformer de sorte que nous
devenions des disciples centrés
sur Jésus, dynamisés par
l'Esprit, axés sur la mission, et
capables de nous multiplier
partout.**

