

# **Pourquoi est –ce qu'on a une Église ?**

**Message d'Espoir à L'Oasis  
Dimanche 25 Février 2024**

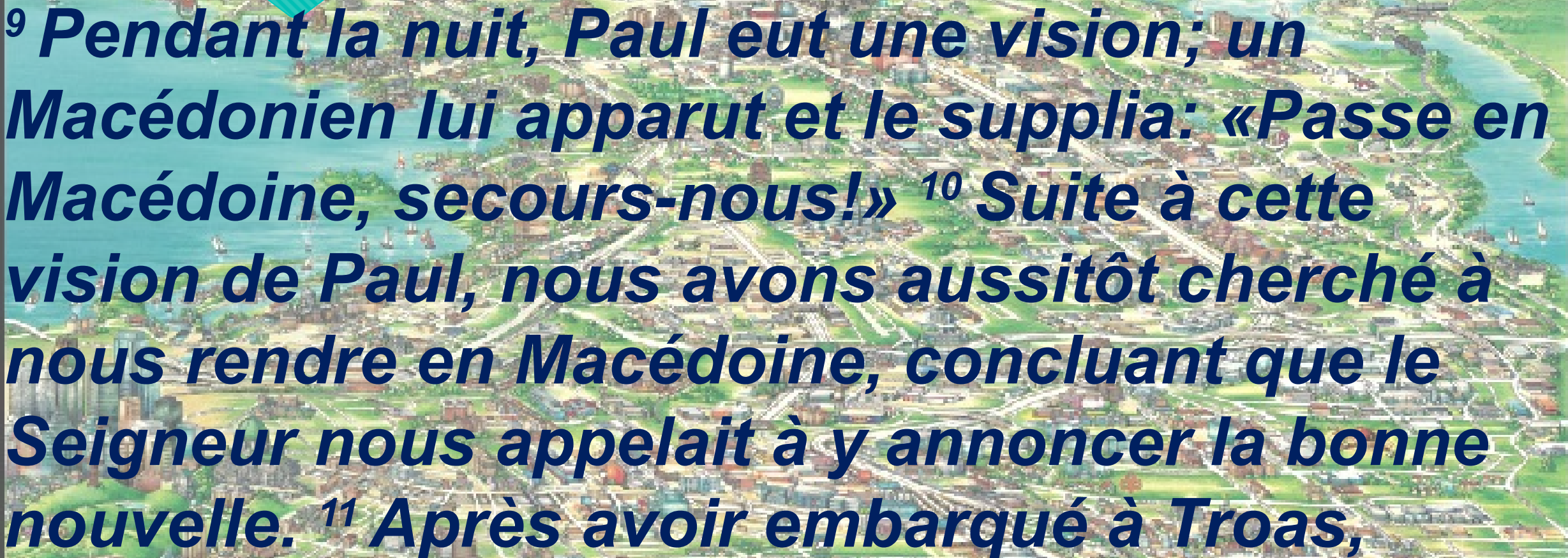




Paul envoyé  
par Dieu à  
Philippes

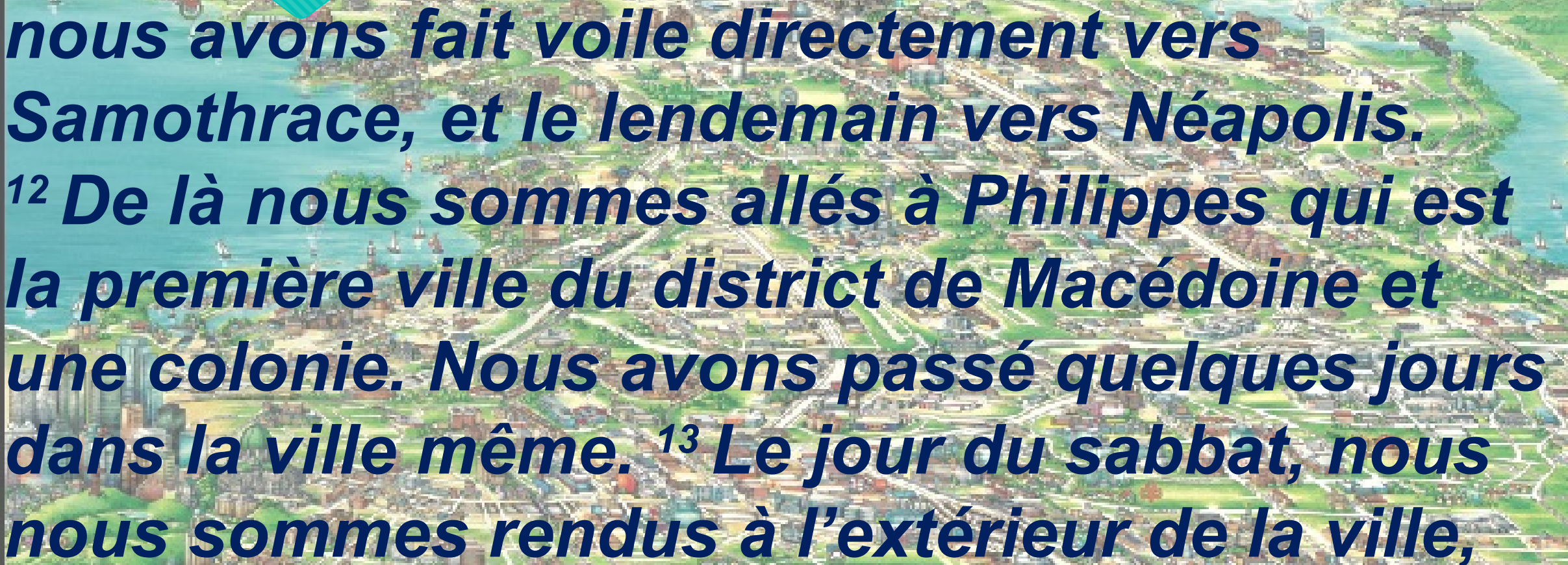
# Actes 16,9-40

***<sup>9</sup> Pendant la nuit, Paul eut une vision; un Macédonien lui apparut et le supplia: «Passe en Macédoine, secours-nous!» <sup>10</sup> Suite à cette vision de Paul, nous avons aussitôt cherché à nous rendre en Macédoine, concluant que le Seigneur nous appelait à y annoncer la bonne nouvelle. <sup>11</sup> Après avoir embarqué à Troas,***

An aerial photograph of a coastal city, likely Troas, showing a harbor with several sailboats, a winding river or canal, and a mix of urban buildings and green spaces. The image is used as a background for the text.

# Actes 16,9-40

*nous avons fait voile directement vers Samothrace, et le lendemain vers Néapolis.  
<sup>12</sup> De là nous sommes allés à Philippes qui est la première ville du district de Macédoine et une colonie. Nous avons passé quelques jours dans la ville même. <sup>13</sup> Le jour du sabbat, nous nous sommes rendus à l'extérieur de la ville,*

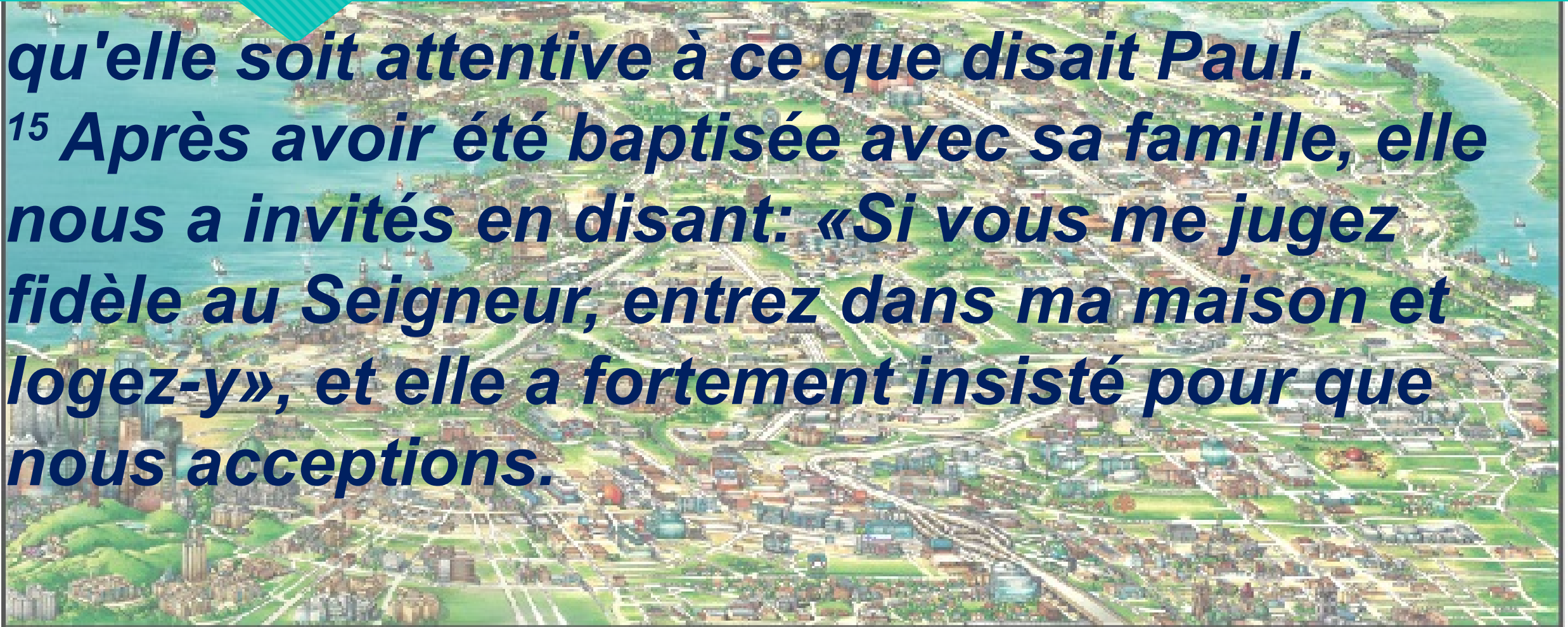
An aerial photograph of a coastal city, likely representing Philippes, with a harbor, roads, and surrounding greenery.

# Actes 16,9-40

*au bord d'une rivière où nous pensions trouver un lieu de prière. Nous nous sommes assis et avons parlé aux femmes qui étaient réunies. <sup>14</sup> L'une d'elles s'appelait Lydie. C'était une marchande de pourpre originaire de la ville de Thyatire, qui craignait Dieu. Elle nous écoutait et le Seigneur a ouvert son cœur pour*

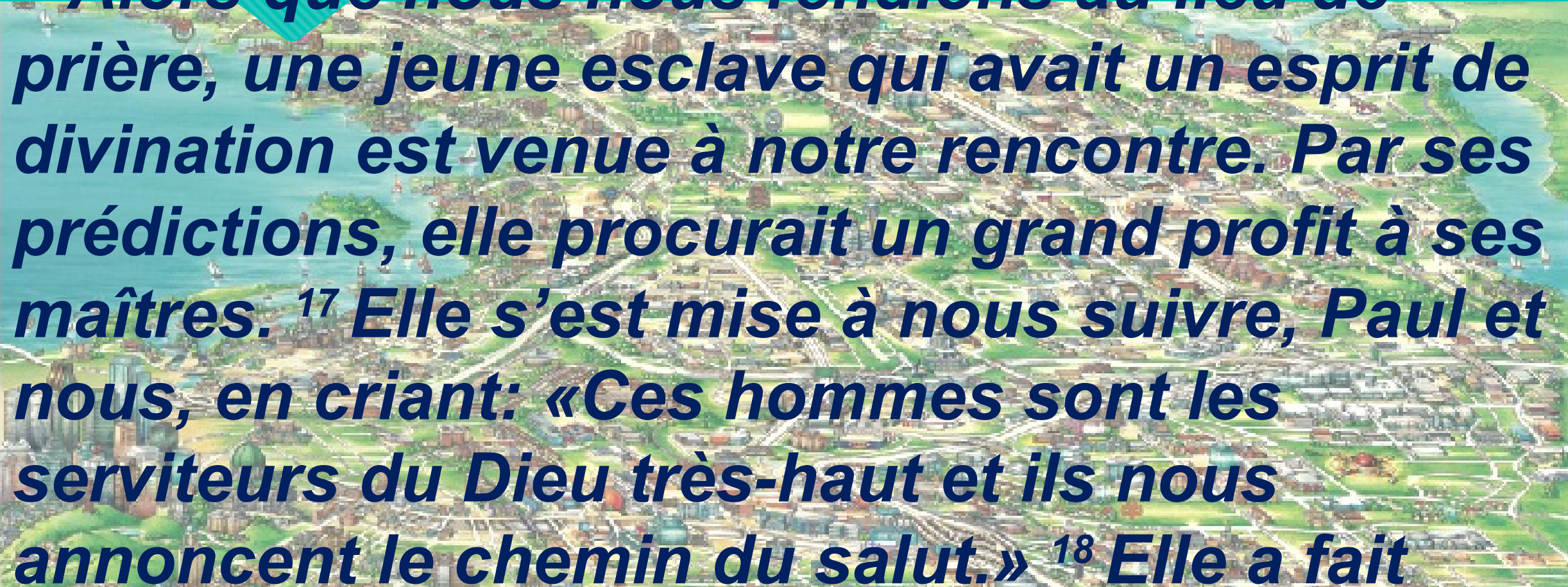
# Actes 16,9-40

*qu'elle soit attentive à ce que disait Paul.*  
*<sup>15</sup> Après avoir été baptisée avec sa famille, elle nous a invités en disant: «Si vous me jugez fidèle au Seigneur, entrez dans ma maison et logez-y», et elle a fortement insisté pour que nous acceptions.*



# Actes 16,9-40

***<sup>16</sup> Alors que nous nous rendions au lieu de prière, une jeune esclave qui avait un esprit de divination est venue à notre rencontre. Par ses prédictions, elle procurait un grand profit à ses maîtres. <sup>17</sup> Elle s'est mise à nous suivre, Paul et nous, en criant: «Ces hommes sont les serviteurs du Dieu très-haut et ils nous annoncent le chemin du salut.» <sup>18</sup> Elle a fait***

An aerial photograph of a city, likely Rome, showing a river (the Tiber) flowing through it, with a large bridge (the Ponte Sant'Angelo) crossing the river. The city is densely packed with buildings, and there are green spaces and parks visible. The image is used as a background for the text.

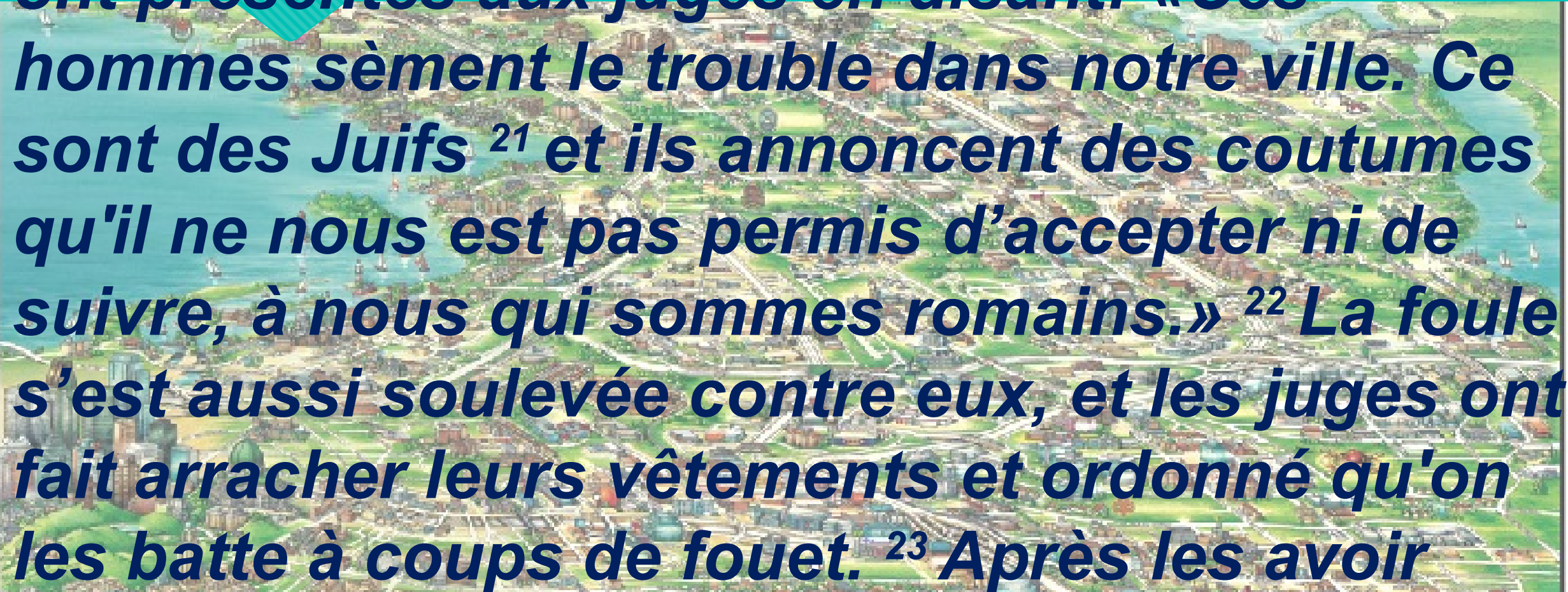
# Actes 16,9-40

*cela pendant plusieurs jours. Paul, agacé, s'est retourné et a dit à l'esprit: «Je t'ordonne, au nom de Jésus-Christ, de sortir d'elle.» Il est sorti au moment même.*

*<sup>19</sup> Quand les maîtres de la servante ont vu disparaître l'espoir de leur gain, ils se sont emparés de Paul et Silas et les ont traînés sur la place publique devant les magistrats. <sup>20</sup> Ils les*

# Actes 16,9-40

**ont présentés aux juges en disant: «Ces hommes sèment le trouble dans notre ville. Ce sont des Juifs <sup>21</sup> et ils annoncent des coutumes qu'il ne nous est pas permis d'accepter ni de suivre, à nous qui sommes romains.» <sup>22</sup> La foule s'est aussi soulevée contre eux, et les juges ont fait arracher leurs vêtements et ordonné qu'on les batte à coups de fouet. <sup>23</sup> Après les avoir**

An aerial photograph of a city, likely Rome, showing a river (the Tiber) winding through the urban landscape. The city is densely packed with buildings, and there are green spaces and parks interspersed throughout. The image is used as a background for the text.

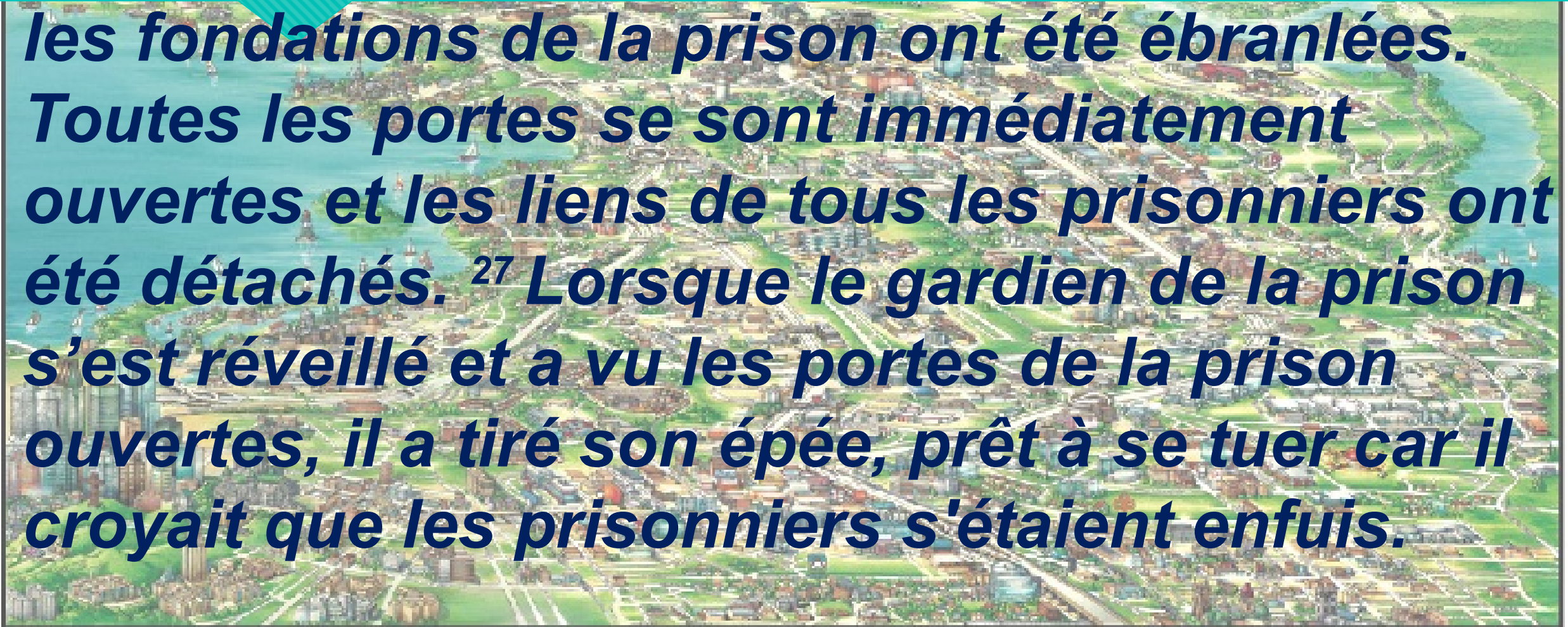
# Actes 16,9-40

*roués de coups, ils les ont jetés en prison en recommandant au gardien de la prison de les surveiller de près. <sup>24</sup> Face à une telle consigne, le gardien les a jetés dans la prison intérieure et a emprisonné leurs pieds dans des entraves.*

*<sup>25</sup> Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les écoutaient. <sup>26</sup> Tout à coup,*

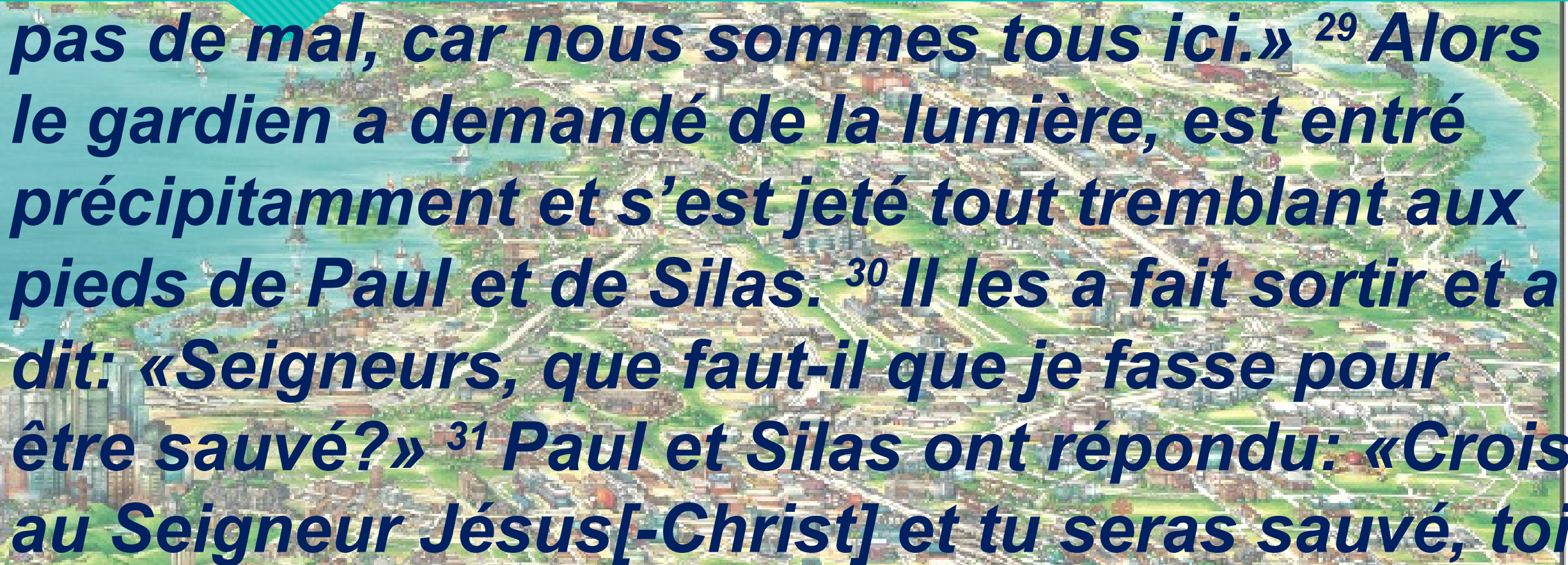
# Actes 16,9-40

*il y a eu un tremblement de terre si violent que les fondations de la prison ont été ébranlées. Toutes les portes se sont immédiatement ouvertes et les liens de tous les prisonniers ont été détachés. <sup>27</sup> Lorsque le gardien de la prison s'est réveillé et a vu les portes de la prison ouvertes, il a tiré son épée, prêt à se tuer car il croyait que les prisonniers s'étaient enfuis.*



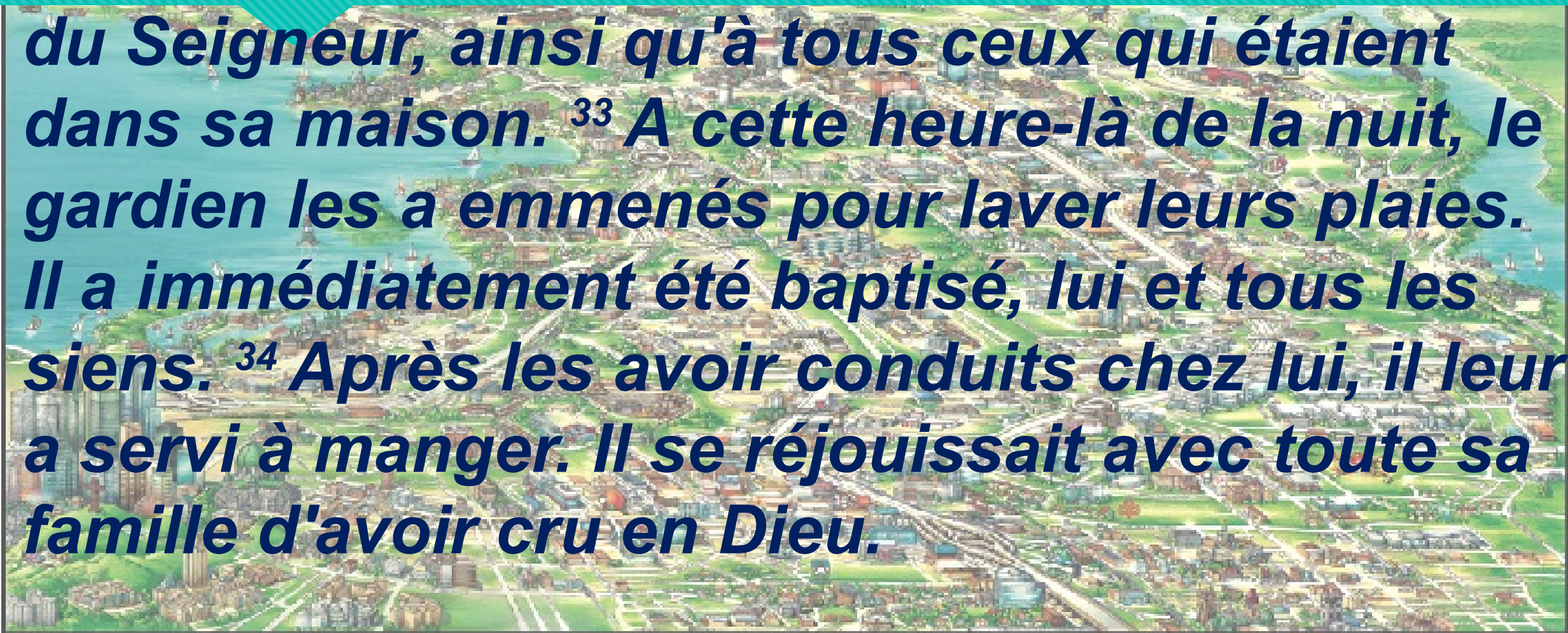
# Actes 16,9-40

***<sup>28</sup> Mais Paul a crié d'une voix forte: «Ne te fais pas de mal, car nous sommes tous ici.» <sup>29</sup> Alors le gardien a demandé de la lumière, est entré précipitamment et s'est jeté tout tremblant aux pieds de Paul et de Silas. <sup>30</sup> Il les a fait sortir et a dit: «Seigneurs, que faut-il que je fasse pour être sauvé?» <sup>31</sup> Paul et Silas ont répondu: «Crois au Seigneur Jésus[-Christ] et tu seras sauvé, toi***

An aerial photograph of a city, likely Istanbul, showing a wide river (the Bosphorus) with a bridge in the distance. The city is densely packed with buildings, and the water is a deep blue. The image is used as a background for the text.

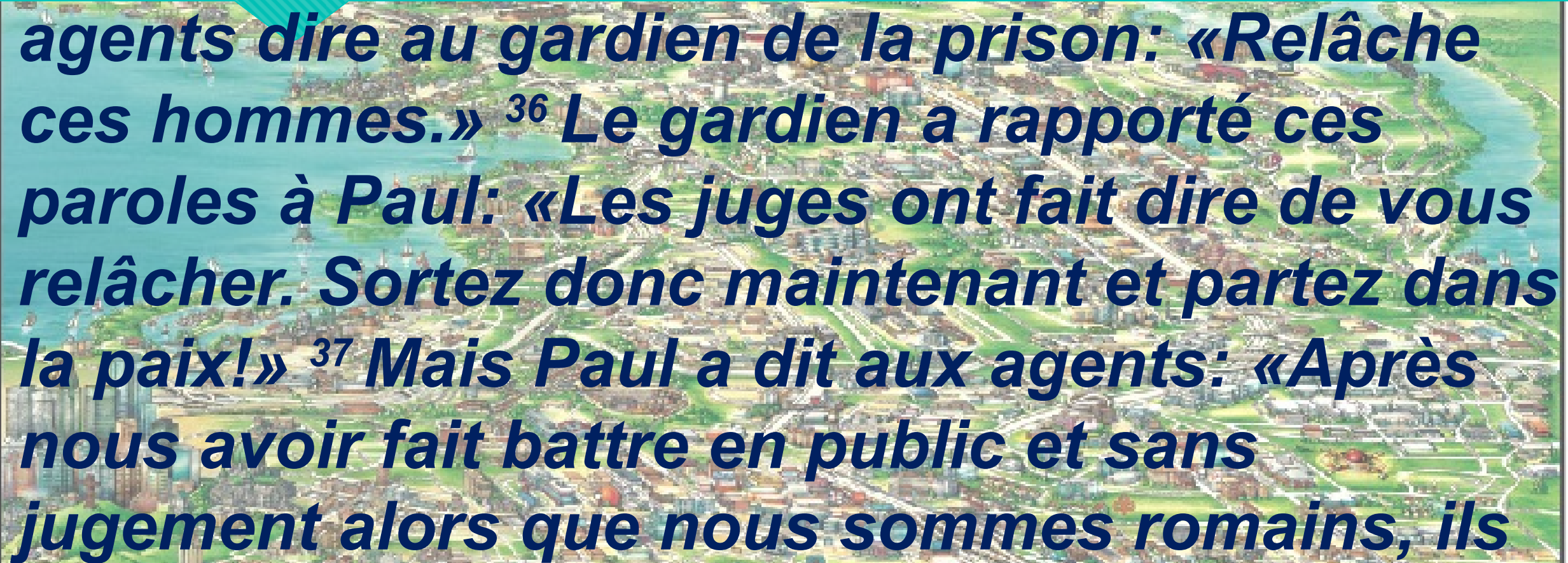
## Actes 16,9-40

*et ta famille.»<sup>32</sup> Et ils lui ont annoncé la parole du Seigneur, ainsi qu'à tous ceux qui étaient dans sa maison.<sup>33</sup> A cette heure-là de la nuit, le gardien les a emmenés pour laver leurs plaies. Il a immédiatement été baptisé, lui et tous les siens.<sup>34</sup> Après les avoir conduits chez lui, il leur a servi à manger. Il se réjouissait avec toute sa famille d'avoir cru en Dieu.*



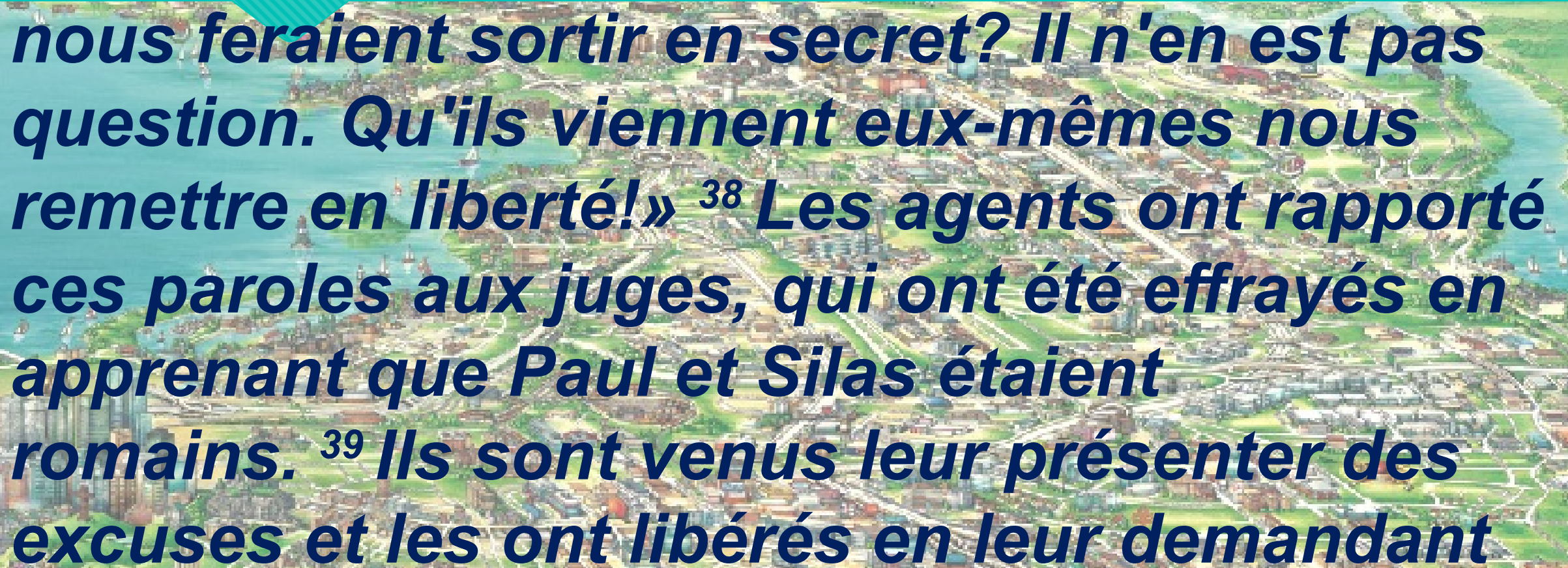
# Actes 16,9-40

***<sup>35</sup> Quand il a fait jour, les juges ont envoyé leurs agents dire au gardien de la prison: «Relâche ces hommes.» <sup>36</sup> Le gardien a rapporté ces paroles à Paul: «Les juges ont fait dire de vous relâcher. Sortez donc maintenant et partez dans la paix!» <sup>37</sup> Mais Paul a dit aux agents: «Après nous avoir fait battre en public et sans jugement alors que nous sommes romains, ils***

An aerial photograph of a city, likely Rome, showing a river (the Tiber) winding through the urban landscape. The city is densely packed with buildings, and there are green spaces and parks interspersed throughout. The image is used as a background for the text.

# Actes 16,9-40

***<sup>35</sup> nous ont jetés en prison, et maintenant ils nous feraient sortir en secret? Il n'en est pas question. Qu'ils viennent eux-mêmes nous remettre en liberté!» <sup>38</sup> Les agents ont rapporté ces paroles aux juges, qui ont été effrayés en apprenant que Paul et Silas étaient romains. <sup>39</sup> Ils sont venus leur présenter des excuses et les ont libérés en leur demandant***

An aerial photograph of a city, likely Rome, showing a river (the Tiber) winding through the urban landscape. The city is densely packed with buildings, and there are green spaces and parks interspersed throughout. The image is used as a background for the text.

# Actes 16,9-40

***de quitter la ville. <sup>40</sup> Une fois sortis de la prison, ils sont entrés chez Lydie et, après avoir vu et encouragé les frères et sœurs, ils sont partis.***



# Paul et Silas chez le gardien de prison

